

Pêle-Mêle n° 14

Juillet 2023



Édito

Un printemps fertile, un été riche



Le printemps a été fertile en événements, et l'association a créé l'actualité. Tout d'abord, l'anniversaire d'AVEC, qui fut une fois de plus un grand moment de chaleureuse convivialité. Non seulement vous avez été nombreux ce jour-là, mais en plus vous avez apprécié... Facebook, vos sourires, vos messages l'attestent.

En dévoilant la fontaine du Bégoux, la croix Notre-Dame ou la baignoire à brebis... mais aussi en défrichant les chemins de nos boucles de Fénelon, AVEC a montré sa vitalité. Bientôt, nous l'espérons, nous pourrions à nouveau nous promener sur la boucle violette, si chèrement acquise...

Lorsque le printemps est devenu été, nous étions à nouveau présents au vide-grenier de Magnagues, puis, associés au Comité des fêtes pour organiser la fête de la musique. Encore des rencontres, et une belle réussite... en fanfare.

Et que dire de la renaissance des fêtes de la Saint-Jean, où les promenades, le feu traditionnel et les ateliers ont fait le plein de participants ?



Désormais, Carennac se remplit, les maisons s'ouvrent, les manifestations se multiplient. C'est l'été !

Un été riche, auquel AVEC va contribuer par de multiples actions. Ainsi, dans quelques jours, nous irons nous promener à Tauriac, pour découvrir la maison du passeur. Vous le verrez, il y aura bien d'autres occasions de nous retrouver en cet été quercynois.

Mais nous baissions les yeux, et nous contemplons avec peine l'envasement du bras de la Dordogne, envahi par les herbes et la boue. Nous ne pouvons que regretter la lenteur des autorités pour porter remède à ce cloaque, et nous mobiliser plus encore. On nous parle de début de travaux en 2025... Il aura donc fallu douze années de mobilisation pour obtenir cela ? Dans tous les cas, nous ne baisserons pas les bras. Nous ne les avons jamais baissés, nous ne les baisserons pas devant ce spectacle désolant.

Terminons par une note positive : nous n'avons jamais été aussi nombreux à l'association. Nous en sommes très fiers, car c'est la reconnaissance de notre travail et de votre fidélité.

Merci et bon été!

Olivier GASSMANN
Président de l'AVEC

La vie de l'association

Nettoyage des chemins le 3 juin

Dans le cadre de notre action « Chemins » dont nous vous parlons régulièrement, une opération nettoyage a été menée le 3 juin dernier, pour maintenir les Flâneries de Fénelon agréables à pratiquer. Valérie, Tina, Alexandre, Pierre, Jean-François, Didier, Tom, Olivier et Patrick se sont armés de cisailles, sécateurs, débroussailluses pour préparer vos balades. Le tout dans une ambiance joyeuse et conviviale. Pour finir, l'équipe s'est retrouvée autour d'un rafraîchissement bien mérité à l'Escale. Nous vous encourageons à vous rendre sur place constater les résultats.



Week-end "Plantes de la Saint-Jean" les 24 et 25 juin

Plus d'une soixantaine de personnes a pu bénéficier de diverses animations sur les deux jours. Sarah Dissac ouvrait chaque journée par une balade botanique centrée sur les plantes de la St-Jean. Après les repas partagés, les ateliers "Empreintes végétales", "Vinaigre des 4 voleurs" et "Bouquets et couronnes de la St-Jean" animés par Pauline Audubert, Rachel Karciauskas et Sarah Dissac, ont eu un franc succès, le tout animé de partages de souvenirs et d'échanges sur les divers usages des plantes. Samedi soir, un symbolique feu de la Saint-Jean a servi de décor à la troupe de théâtre amateur de Carennac *La Coulisse* dirigée par Anabel Vigier. Traditions et superstitions, usages rituel et médicinal des plantes étaient au rendez-vous pour fêter le solstice d'été dans une atmosphère chaleureuse.

Balade guidée à Tauriac : 9 juillet - 10h

Sous la conduite d'Anne-Marie Pêcheur, nous vous proposons de nous retrouver à l'église de Tauriac à 10h pour une visite de l'église et de son décor peint du XVIe siècle influencé par l'Antiquité.

À 11h30, départ à pied vers Magnol à la découverte de ses maisons fortes. Puis, direction la maison du Passeur à Port de Sal. À la suite d'un pique-nique partagé, Anne-Marie nous en dira un peu plus sur l'importance du port et du chemin salinier.

Merci de signaler votre présence : francoise.vigier@gmail.com ou 06 33 84 85 87

Concert les Oiseaux de Trottoir : 25 juillet à partir de 20h

L'AVEC va accueillir cette troupe de musiciens inédite, composée de professionnels et d'amateurs. Ils sont 25 à parcourir la France, en vélo le plus souvent, mais cette fois c'est en radeau qu'ils rallieront Carennac le 25 juillet en fin de journée. Leur répertoire ? Des chansons arrangées de Georges Brassens, Pierre Perret, Iggy pop, lam et autres, ainsi que des compositions. Il y en a pour tout le monde : famille, jeunes, moins jeunes...

Le groupe se produira en bordure du bras de la Dordogne. Il se rémunère au chapeau. Nous leur fournirons un terrain pour installer leurs tentes. Le décor est planté.

Un petit avant-goût qui vous donnera forcément envie de venir chanter ou danser avec eux :

<https://www.youtube.com/watch?v=PLIMrvQUPac>

Marché chez l'habitant : 8 septembre

Comme chaque année, un marché chez l'habitant vous réunit dans une ambiance gourmande, musicale et conviviale. Plus d'informations dans le prochain Flash-info.

Conférence : Les affiches révolutionnaires à Carennac

Le 15 septembre à 20h30, salle de la Mairie de Carennac

Charles Montin donnera cette conférence qui a déjà fait l'objet d'une présentation au 150^e anniversaire de la Société des Études du Lot (SEL) en décembre 2022.

Il s'agit de commenter les affiches apposées à Carennac pendant la révolution, et miraculeusement conservées. Ces affiches constituent le début de la communication politique dans le Haut Quercy.

Information : Association Vivre ensemble à Carennac - 06 70 80 86 95

Gratuit - Verre de l'amitié

Le coin du libraire



Le tango de la vieille garde

Arturo Pérez-Reverte

Éditions du Seuil, 2013, 534 pages, 22 € (existe en collection Poche)

Max est un gigolo, joueur, danseur, homme d'affaires, chasseur de femmes, riches de préférence, bref un aventurier flamboyant. En 1928, sur un bateau qui le mène vers Buenos Aires, il noue une relation passionnelle et dangereuse avec Mecha, qui danse merveilleusement le tango. Le hasard les réunira à deux reprises sur une période de quarante ans, toujours sur fond d'escroquerie, d'espionnage, de mensonge et cet amour fou qui les relie irrésistiblement. C'est un livre d'aventures rocambolesque et hautement romanesque.

1

Le bal des folles

Victoria Mas

Éditions Albin Michel, 2019, 251 pages, 18,90 € (existe en collection poche)

A la fin du XIX^e siècle, chaque année, avait lieu le bal des folles à l'hôpital de la Salpêtrière. Il s'agissait en fait d'un bal costumé où Le Tout Paris venait s'encanailler avec des jeunes femmes que le neurologue Jean Martin Charcot utilisait comme cobayes dans le cadre de ses expérimentations sur l'hystérie et l'hypnose.

Ce livre retrace le destin de quelques-unes de ces jeunes femmes enfermées par une société qui interdit toute déviance et toute velléité de liberté.

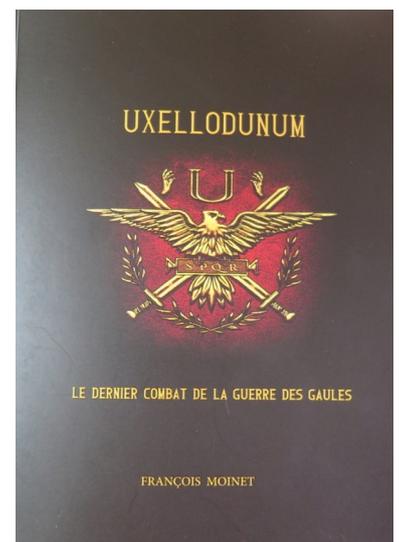
Uxellodunum - le dernier combat de la guerre des Gaules

François Moinet

FM, Gignac, 2021, 240 pages, 15 €

Ce roman historique et documenté des dernières découvertes archéologiques raconte le dernier épisode de la résistance gauloise face aux légions de César en l'an 51 avant notre ère. Les témoignages des vaincus ont disparu. Cet ouvrage s'appuie sur les écrits romains et sur ce que l'on sait de la civilisation celte et du mode de vie des gaulois, grâce aux travaux, fouilles et découvertes sur cette période de notre histoire

En vente à la Maison de la Presse de Vayrac



Océan Express (pour les amateurs de bandes dessinées)

François Ayroles

L'Association, 2023, 152 pages, 25 €

En arrivant sur leur lieu de vacances, Adèle et Julien se rendent compte que leur valise a été échangée pendant le voyage. Ils décident de profiter de leur séjour tout en essayant de remettre la main sur leur valise. On suit leurs aventures simultanément en une succession de chassés-croisés du duo qui forme une chorégraphie loufoque et savoureuse.

François Ayroles, auteur de bandes dessinées et illustrateur, est le fils de Régine et Jean-Claude Ayroles.

Questions de langage

Mots et expressions usuels, d'où viennent-ils ?

Émotion

Trouble subit, agitation passagère causés par un sentiment vif de peur, de joie, de surprise, provoqué par l'environnement extérieur ou une personne. Ce mot est dérivé de l'ancien français *motion* lui-même emprunté au latin *motio*, action de mouvoir, de mouvement. Une é-motion est bien ce qui provoque en nous un sentiment qui nous met en mouvement, qui nous remue.

Une autre paire de manches

On emploie cette expression lorsque l'on veut parler d'une tout autre affaire. Cette expression trouve son origine dans une habitude vestimentaire du Moyen-Âge. À cette époque, certains habits avaient des manches amovibles que l'on pouvait retirer rapidement en fonction de ses activités. Au XVI^e siècle, les femmes offraient parfois l'une des manches de leur habit à leur bien-aimé en gage d'amour. Une autre paire de manches pouvait donc laisser penser à une nouvelle histoire d'amour naissante, ou bien une autre affaire dans un sens plus large. Dès le XVII^e siècle, ces deux sens se sont mêlés pour revêtir la signification que l'on connaît aujourd'hui. À noter que, selon l'intonation avec laquelle on la prononce, elle peut exprimer une certaine ironie....

Être tiré à quatre épingles : être élégant

Autrefois, on disait d'une personne bien habillée qu'elle était « bien tirée », car ses habits étaient parfaitement ajustés, sans plis. C'est au XV^e siècle qu'apparut la référence aux épingles, pour désigner l'argent que les femmes économisaient sur leurs courses domestiques. Avec ce petit pécule, elles pouvaient parfois s'acheter de beaux vêtements et ainsi être « tirées à quatre épingles », élégantes.

350 expressions expliquées, Editions Playbac

Mécène

Ce mot tire son origine du nom de *Caius Cilnius Maecenas*, proche de l'empereur romain Auguste. Il était l'ami des écrivains et des artistes. Il décida de mettre à profit son influence et sa fortune pour aider financièrement ses amis et contribuer ainsi à leur notoriété. Grâce à lui, de grands auteurs comme Horace ou Virgile purent se consacrer à leurs œuvres ou leur art.

Projet Voltaire

Être la coqueluche de quelqu'un

Au Moyen-Âge, outre la maladie que l'on connaît, ce mot désignait une sorte de capuche que les médecins conseillaient de porter pour avoir la tête bien au chaud et éviter cette toux épidémique, alors souvent mortelle. Il se trouve aussi qu'à cette époque, l'expression « être coiffé de quelqu'un » signifiait en être épris. Ces deux expressions associées ont donné naissance à celle que l'on connaît aujourd'hui : être favori, préféré, ou même bénéficier d'un véritable engouement.

Édilivre, l'expression de la semaine

Barguigner

Hésiter, avoir de la peine à se déterminer, notamment pour un achat, une affaire, un traité. Il s'agit d'un emploi familier et désuet : « A quoi bon tant barguigner et tant tourner autour du pot ? » *Molière, Monsieur de Pourceaugnac.*

Il vient du latin *barcaniare, barganniare*, puis de l'ancien français *bargaingnier* qui signifie faire du commerce, marchander. De marchander, le terme a dérivé assez naturellement vers le sens de hésiter, tergiverser.

Le verbe anglais to bargain (marchander) vient du français bargaigner.

Dictionnaire de la langue française

Fax

Il a remplacé le télex. C'est un document numérisé, transmis par liaison téléphonique, puis imprimé par le matériel de réception, sorte de photocopieuse à distance. Il s'agit d'un anglicisme : fax lui-même dérivé du latin *fac simile*. La similitude de prononciation aurait-elle favorisé ce rapprochement ?

L'inventeur écossais Alexander Bain conçoit le principe de la transmission de documents écrits par le réseau télégraphique et effectue les premiers essais en 1842 ! Pendant le 19^e siècle, les techniques de transmission d'écrits et d'images évoluent. En 1902, l'Allemand Arthur Korn effectue le premier transfert de photo par le téléphone. Dans les années 1970/1980, les télécopieurs envahissent les entreprises et le fax devient un mode de transmission révolutionnaire. A partir de 1990, l'apparition de l'ordinateur personnel et le développement du courrier électronique signifient son abandon.

Les Dolomites

Tout le monde connaît "les Dolomites", un des plus beaux massifs montagneux, situé au nord de la Vénétie, dans ce que l'on nomme le Tyrol italien, joyau unique par sa beauté grandiose et sauvage. Les Dolomites firent "la une" de l'actualité lors de l'organisation des JO d'hiver 1956 à Cortina d'Ampezzo, sa capitale, et l'an dernier, le 3 juillet 2022, quand un effondrement d'une partie de "la Marmolada", glacier culminant à 3343 m, suite à des températures dépassant les 10 degrés, provoqua la mort de six personnes.



Mais qui connaît l'origine du nom des Dolomites ?

Le géologue, volcanologue et minéralogiste français Déodat Gratet de Dolomieu, eut un destin aventureux et tragique, digne d'un roman de Dumas : Chevalier puis Commandeur de l'ordre de St Jean de Jérusalem, condamné à mort à 18 ans, puis gracié, Chevalier de Malte, nommé gouverneur de La Valette, membre de l'Académie des Sciences, participant à l'expédition d'Égypte, enfermé à Messine, décédé à 51 ans...

Il est frappé en 1795 par l'étrange composition des roches de ce massif alpin italien.

La roche calcaire est très peu effervescente avec les acides et phosphorescente par la collision. Ce n'est ni du calcaire ni du marbre. Il envoie des échantillons à analyser à son assistant à Genève. La roche est composée de carbonate double de calcium et de magnésium. Il s'agit d'une roche calcaire magnésienne, stratifiée en strates très épaisses.

On donna le nom de Dolomite à ce nouveau type de roche découvert par Dolomieu. Puis, la région devenant attractive, les touristes anglais attribuèrent ce nom de Dolomites à l'ensemble de la chaîne.

À signaler que Jean-Jacques Annaud a choisi les Dolomites comme cadre pour son film *L'ours* en 1988.

La vision du film permet une découverte et une approche de cette région qui peut donner envie de s'y rendre pour une découverte personnelle.

Domaine de Marquayrol : la mission Bern à l'œuvre

Le domaine de Marquayrol est l'ancienne propriété du peintre lotois postimpressionniste Henri Martin (1860-1943) située à Labastide-du-Vert dans le Lot. Ses œuvres sont exposées au musée Henri Martin à Cahors (voir *Pêle-Mêle* 9 de 2022). Cette propriété à l'abandon depuis la mort du peintre, a été rachetée récemment par un chanteur lyrique. Grâce à l'attribution de 300 000 € par la Fondation du Patrimoine, des travaux importants vont pouvoir être entrepris pour redonner sa splendeur passée à ce petit Giverny. Il s'agit de restaurer une maison et ses dépendances, dont l'atelier du peintre, mais aussi un vaste jardin doté de pergolas, gloriettes et bassins. Gageons que d'ici quelques mois, Marquayrol sera une destination d'escapade absolument charmante.

Actu Lot, 4 mars 2023



Le jardin d'Henri Martin peint par son propriétaire au temps de sa splendeur



Hôpital Beaulieu - La salle capitulaire en 2020

La restauration de la salle capitulaire de l'Hôpital Beaulieu en bonne voie

En 1236, Gerbert de Thémynes, homme noble, et son épouse Dame Aigline de Castelnaud fondent un hôpital au lieu-dit Pech-Vilaugès sur le territoire de la commune lotoise d'Issendolus. Le but de cet hôpital était de soigner et d'héberger gratuitement des malades, des voyageurs, des pèlerins, des orphelins ou des enfants abandonnés. La salle capitulaire de l'Hôpital Beaulieu est un monument rare, hérité d'un des couvents des moniales de Saint Jean de Jérusalem (ordre de Malte). Son influence s'étendant de 1250 à 1793, il eut un important rôle religieux, politique et économique dans la province du Quercy. Cet édifice était rendu à l'état de ruine.

Une première phase de travaux de restauration de la salle capitulaire a débuté en octobre 2022. Elle consistait à sécuriser et consolider la structure. Grâce à des apports financiers de l'État, de la région Occitanie, du département du Lot, de la Mission Bern et des fonds propres, une deuxième phase portant sur la restauration des extérieurs va pouvoir commencer.

Actu Lot, 4 mars 2023



L'œuvre d'art-refuge
Pecten Maximus

Des œuvres d'art sur les chemins de Compostelle

Les chemins de Compostelle offrent un terrain idéal pour nourrir l'imaginaire des artistes, architectes et randonneurs. C'est ainsi qu'une opération « Fenêtres sur le paysage » a vu le jour en 2016 sur le GR 65 *Via Podiensis*. À ce jour, une série de sept œuvres d'art-refuge pérennes ont vu le jour. Elles accueillent marcheurs et randonneurs pour une expérience unique en pleine nature. La dernière en date est un « abri » imaginé par l'artiste Sara de Gouy : *Pecten Maximus*, près de Limogne en Quercy. Cette structure s'inspire des charpentes de Philibert Delorme, architecte qui créa un principe de charpente en carène de bateau. La toiture est composée de 11 000 coquilles Saint-Jacques posées comme des tuiles. Le sol est en béton constitué de 4 500 coquilles Saint-Jacques concassées. Ce site s'inspire de la spécificité géologique du lieu qui présente de nombreuses traces de la présence de la mer il y a 150 millions d'années... On peut visiter ou y passer la nuit. A vos duvets !!

Actu Lot, 4 décembre 2022

Le nord du Lot veut se construire un récit historique à travers les traces du passé

Le 15 décembre dernier, l'association *Sites et Cités Remarquables*, présidée par l'ancien Ministre Martin Malvy, a organisé une rencontre régionale à Sorèze, dans le Tarn, sur la thématique du « Patrimoine et tourisme responsable ». Le Président de Cauvaldor, Raphaël Daubet, a été invité à témoigner lors de la table ronde « Tourisme durable et responsable, innovations, nouveaux lieux ». Ce fut l'occasion de présenter les ambitions de Cauvaldor et de l'Office de tourisme vallée de la Dordogne.

Raphaël Daubet a fait part de la spécificité de notre grande entité : c'est une terre de transition géologique, qui offre une grande diversité de paysages, grâce à la rivière Dordogne qui sépare le Limousin granitique et les causses calcaires du Quercy : « Cette disparité est une richesse et nous devons créer une unité, trouver ce qui lie très profondément les habitants des causses, de la vallée de la Dordogne, du Ségala, du Limargue ou de la Bouriane... »

Cauvaldor est aussi une terre de transition historique. En effet, ce territoire compte des vestiges de toutes les époques. De la sépulture de l'homme de Néandertal au célèbre Pavillon des Eaux qui accueillait des curistes dès le début du XXe siècle, en passant par Uxellodunum où s'est déroulée la dernière bataille des Gaulois. Il se caractérise aussi par une empreinte de la société paysanne du XVIIe siècle très forte, et la présence d'usines de la révolution industrielle.

L'ambition de Cauvaldor est de mettre en réseau ces nombreuses traces du passé, pour écrire une histoire forte et commune à destination des touristes et des habitants. Pour effectuer ce travail, la collectivité s'appuie sur des alliés de taille : l'Office de tourisme Vallée de la Dordogne et le Pays d'Art et d'Histoire qui travaillent d'ores et déjà sur ce maillage des sites patrimoniaux. Il s'agit de sélectionner les sites et développer une stratégie de valorisation reflétant l'identité territoriale en s'efforçant de répartir les flux de visiteurs dans le temps et l'espace. Et enfin, créer les outils et partenariats optimaux au service de cette mise en réseau.

Actu Lot, 5 janvier 2023

Les nouveautés de la médiathèque numérique du Lot

La médiathèque numérique du Lot compte près de 4000 abonnés. Grâce à leur abonnement en bibliothèque, les Lotois peuvent bénéficier d'une entrée à la médiathèque numérique. Elle permet la consultation de nombreuses ressources pour toute la famille : cinéma, ebooks, presse, musique, formation, accompagnement scolaire.

De nouvelles ressources sont disponibles. Notamment, un accès direct à la Philharmonie de Paris avec des contenus, tels que concerts, expositions virtuelles, documentaires, conférences...

Pour les lecteurs d'actualités, les titres de la presse du Lot sont consultables en ligne : *La Dépêche du Midi*, *La Vie quercynoise*. Les abonnés peuvent aussi s'inscrire à une lettre d'information, *Brief Me*, pour recevoir chaque semaine un condensé de l'actualité économique, politique et sociale.

Pour s'inscrire, rendez vous dans une bibliothèque partenaire. Autour de nous : Bétaille, Vayrac, Puybrun, Gramat...

Contact lotois, n° 127, avril 2023



Le bal du Moulin de la galette par Renoir

La Micro-Folie, une fenêtre ouverte sur le monde

Dans le Flash-Info de novembre 2022, nous vous avons annoncé la création de cette Micro-Folie à Gramat. Cet espace culturel numérique porté par le Ministère de la culture est unique dans le Lot. Il permet d'accéder aux richesses artistiques et culturelles de la France : peinture, sculpture, architecture, concert, danse, vidéos scientifiques, design, etc.

En mode visiteur libre, on s'installe devant une tablette et on se laisse guider. Un mode conférencier est réservé aux groupes (scolaires, associations) qui doivent organiser leur visite avec un médiateur.

Pour les visiteurs libres accès gratuit : mercredi et samedi de 10h à 12h 30 et de 13h30 à 18h

Pour le mode conférencier, prendre contact avec l'animateur : 05 65 38 84 63

La Dépêche, 14 janvier 2023

Histoire

Il y a 3 000 ans, en Égypte, la première grève de l'Histoire

La France, pays de la grève ? Les premières traces écrites d'un mouvement social remontent en effet à la haute Antiquité, plus de 1000 ans avant notre ère. Dans la Vallée des Rois, sous le règne de Ramsès III, un village abritait la confrérie des artisans chargés de construire les tombeaux et temples funéraires des pharaons. Il s'agit d'une société très organisée de maçons, sculpteurs, tailleurs de pierres, peintres, tous salariés de l'État. Ils sont payés en nature. Ils bénéficient d'une alimentation diversifiée de qualité et reçoivent des biens en nature (textiles) faciles à troquer. Un scribe relate la vie du chantier dans un papyrus que l'on a retrouvé. Vers 1116 avant J-C. , les artisans commencent à se plaindre de leurs conditions de travail. Pourquoi ? Ramsès III peine à maintenir l'opulence de son prédécesseur, il est en bute à des conflits armés, des problèmes de corruption, des difficultés agricoles. Les artisans sont alors privés de salaire. Ils cessent le travail et s'assoient à l'arrière d'un temple. Ils inventent le sitting et la grève de la faim ! Le scribe note scrupuleusement les détails des événements dans ce fameux papyrus conservé au musée de Turin. Son état ne permet pas de savoir précisément comment tout cela s'est terminé, mais il semblerait, qu'au bout de plusieurs semaines, les artisans ont obtenu gain de cause.

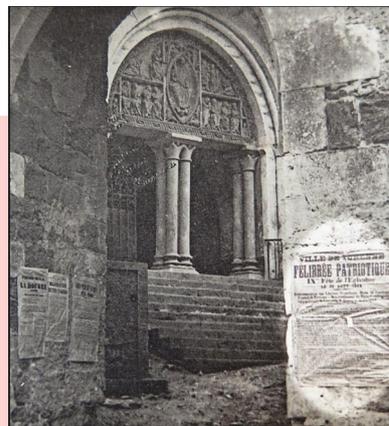
En savoir plus :

https://www.radiofrance.fr/franceculture/il-y-a-3000-ans-en-egypte-la-premiere-grève-de-l-histoire-9566229?at_medium=newsletter&at_campaign=culture_quoti_edito&at_chaine=france_culture&at_date=2023-03-15&at_position=1

Newsletter France Culture, 15 mars 2023

La Félibrée patriotique

Sur la carte postale ancienne du portail de l'église de Carennac (voir photo ci-contre) éditée par la librairie Baudel à Saint-Céré, figure, à droite du portail, une affiche annonçant la Félibrée patriotique, IXe fête de L'Églantine à Turenne en Corrèze en 1902. « C'est dans ce nid d'aigle que les mainteneurs des écoles félibréennes limousines avaient décidé de célébrer, en 1902, les fêtes annuelles de l'Églantine » (supplément hebdomadaire de *L'Avenir de la Dordogne* du 11 septembre 1902).



Félibre, Félibrige, école félibréenne, ces mots peuvent susciter notre curiosité. Le Félibrige a été fondé en mai 1854 par sept jeunes poètes provençaux dont Frédéric Mistral, Joseph Roumanille, Théodore Aubanel... Ensemble, ils entendaient restaurer la langue provençale, en codifier l'orthographe. Ses fondateurs avaient également émis le souhait que chaque région, qui constituait jadis les provinces de la langue d'Oc, crée des écoles regroupant les amoureux de cette langue. Paul Ruat, félibre provençal (1862-1938), se définit comme un patriote régional qui aime son pays et qui cherche à le faire aimer. Un félibre est un ouvrier de la plume et de la parole qui prend plaisir à parler la langue de son enfance et de ses aïeux. « A 8 heures 30, on arrivait à la station de chemin de fer de Turenne et, à la sortie, un spectacle charmant frappait aussitôt les yeux des arrivants : une série de chars ornés avec goût de différents feuillages, de plantes des champs, de fleurs et de fruits, trainés par d'énormes bœufs, attendaient pour conduire au château les différentes délégations et les hôtes de marque. La jolie et très gracieuse Madame Laborde distribuait l'emblématique églantine qui fleurissait aussitôt la boutonnière des hommes et le corsage des femmes. Après trois kilomètres d'ascension, le défilé arrive à l'entrée du bourg, pavoisé et bruyant. Là, Monsieur le Maire souhaite la bienvenue aux arrivants par un discours en patois limousin. ».

Au menu du banquet au soleil de midi sur l'esplanade :

« Rafes, burre, saucisson d'a Bounaviola

Gigale moutou aus peseus

Chambou d'a Meissac

Pouletz roustitz d'a Nazareth

Coutelas d'a Briva

Fleunhardas e tartas d'a Tourens

Froumatge Roc-Amadour

Cafe ans la gouta »

Vers la fin de la Taulade (banquet), de nombreux toasts sont portés à la gloire des félibres du pays en patois limousin ou périgourdin. « Les félibres ont la langue bien pendue ! ... Dans l'après-midi, se joue une courte pièce, Viva Tourena. Puis, se succèdent sur l'estrade, poètes, pifraires, joueurs de vielle, de cabrette et danseurs de bourrées en costumes traditionnels ». Lors des discours, les délégués du « Bornat dou Périgord » soulignent les liens fraternels qui unissent les provinces limitrophes du Limousin et du Périgord et envoient à Frédéric Mistral leurs plus cordiales salutations. Cette Félibre « dempuèi mai de cent ans, la vita occitana en Périgord » a son siège aujourd'hui à Périgueux et organise de nombreuses félibrées en Dordogne et dans le sud-ouest.

Deux ans après la IXe fête de l'Églantine à Turenne, Frédéric Mistral reçoit en 1904, le prix Nobel de littérature pour Mirèio (Mireille) qu'il rédigea en langue d'Oc avant sa traduction en français. Son école littéraire créée en 1854 est toujours active. Le Félibrige a son siège à Aix en Provence.

Chaque année est organisée à Sceaux, en proche banlieue parisienne, une foire aux santons, occasion rêvée de découvrir le Jardin des Félibres dans le parc du Château de Sceaux. En effet, dans ce lieu empreint de charme et de sérénité, le fabuliste Florian (1755-1794), d'origine languedocienne et précurseur de ce mouvement littéraire, avait été enterré. Les défenseurs parisiens de la langue d'Oc ont alors érigé, non loin de sa sépulture, un buste de leur maître Frédéric Mistral avec ceux de neuf autres Félibres célèbres, compagnons de route de l'auteur de Mireille. Chaque année, au printemps, la ville de Sceaux organise des fêtes commémoratives Félibréennes.



Buste de Frédéric Mistral



Aujourd'hui, l'association *AQUI L'OC* promeut le développement de la langue et de la culture occitanes dans le nord du Lot pour les cantons de Saint-Céré, Cère et Ségala, Lacapelle-Marival. Il existe une école occitane à Saint-Céré : *la Calendreta l'Esquirol*.

Cette carte postale ancienne et l'annonce de la Félibrée patriotique de 1902 par voix d'affiche, nous a permis de voyager en pays corrézien, en Dordogne, en Provence, en région parisienne pour finir dans notre cher Lot. Carennac peut être fier de sa félibre Emilie Lacroix-Gaucher, professeure titulaire d'Occitan et apprécier son soutien passionné à la culture languedocienne.

Pascal Girac, Paris, le 18 décembre 2022.

Nature - Environnement

Un éléphant apprend à peler ses bananes

Pang Pha, éléphant d'Asie du zoo de Berlin, a surpris ses soigneurs en apprenant, seule par l'observation, à peler les bananes, mais seulement celles qui portent des taches brunes qu'elle juge trop mûres. Pelures qu'elle rejete dédaigneusement. Les fruits verts sont avalés directement.

Sciences et Avenir, n° 916, juin 2023, p. 16

Regardez plutôt : <https://www.watson.ch/fr/videos/36484>

Le dynamique rucher-école de Rocamadour plébiscité

Les apiculteurs font face de plus en plus fréquemment à un effondrement de leurs colonies. Passion et motivation ne suffisent plus, un solide bagage technique devient nécessaire. Le rucher-école de Rocamadour offre de nombreux services à ses 167 adhérents répartis sur un vaste territoire. Il est reconnu pour son caractère éducatif, scientifique, culturel et de défense de l'environnement. Il est ouvert à tous. La construction d'un nouveau bâtiment va lui permettre d'élargir son public, notamment vers les scolaires, et de développer le volet enseignement. Sa volonté est aussi de se rapprocher du monde agricole pour faire évoluer les mentalités et les pratiques.

En savoir plus : <http://www.rucher-rocamadour.org/>

Dire Lot, n° 271, pp. 38-39



Une plante sauvage de saison : la Sauge « toute-bonne », ou Sauge des prés (*Salvia pratensis*)

Elle colore d'un bleu violacé profond les pelouses sèches de nos causses depuis le milieu du printemps. Moins puissante du point de vue médicamenteux que la Sauge officinale, elle n'en a pas moins été utilisée pour ses propriétés digestives et toniques (Sauge vient de *salvare* = sauver). Elle fait partie des Herbes de la Saint-Jean, dont les propriétés sont révélées à leur maximum au solstice d'été, et que l'on s'employait à mettre en bouquet, accroché dans l'entrée, afin de protéger la maison.

"Qui a de la Sauge dans son jardin, n'a pas besoin du médecin", ...
Sarah Dissac

Société

Une passionnante photographie sociologique du Lot - Qui sont-ils ces nouveaux habitants ?

Dans le Lot, 2e département le plus âgé de France, l'installation de nouveaux habitants constitue un enjeu primordial pour conserver une population suffisante et des services.

La Direction Départementale des Territoires a commandé à Sociotopie, une coopérative de chercheurs en sciences humaines et sociales appliquées, une passionnante enquête sociologique sur les nouveaux arrivants dans le Lot. Un bon moyen de mieux connaître leurs profils socio-professionnels, mais aussi les atouts et faiblesses de notre territoire.

Ces nouveaux arrivants sont essentiellement des jeunes familles urbaines, issues de catégories socio-professionnelles supérieures et des jeunes retraités. La plupart ont choisi le Lot, attirés par sa qualité de vie, pour se reconvertir ou développer une activité, acheter une maison. Ils soulignent la qualité de l'environnement, la richesse du patrimoine et de l'offre culturelle, des relations sociales riches. En revanche, beaucoup déplorent la faiblesse des services publics, de l'offre médicale, des infrastructures de transport, du marché de l'emploi et de l'activité économique. Concernant l'habitat, un manque criant de logements en location est mis en évidence.

Pour en savoir plus

https://www.quercy.net/une-passionnante-photographie-sociologique-du-lot-qui-sont-ils-ces-nouveaux-habitants/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_campaign=les-dernieres-actualites-de-quercy-net_2

Quercy.net 6 mars 2023 - Actu Lot 18 février 2023

A voir, à faire, à entendre

Truffé de patrimoine

Carennac, Château des Doyens jusqu'au 5 novembre

A travers cette exposition ludique, sensorielle et interactive, venez percer les mystères de la truffe en famille.

Information : Pays d'art et d'histoire : <https://www.pays-vallee-dordogne.com/> - 05 65 33 81 36

Heures d'ouverture du château - Gratuit

Le pinceau de liberté de Mireille Camus

Carennac, du 3 au 9 juillet

Dans le cadre du Festival de Ferrandou Musique exposition des œuvres récentes de cette artiste en résidence.

Information : Ferrandou Musique : 09 71 59 26 80

Chapelle Notre-Dame à Carennac, de 14h à 19h - Gratuit

Table ronde : Histoire et généalogie en Haut-Quercy

Carennac, le 8 juillet de 9h 30 à 17h

Une dizaine d'associations régionalistes entre Martel et Teyssieu partagent leurs recherches et méthodes de travail. Ateliers de perfectionnement. Ventes de publications.

Information : Les Amis de Carennac - 05 65 11 97 75 ou 06 02 36 54 58

Salle de la Mairie- Gratuit - Verre de l'amitié - Sur réservation

Concert trio polyphonique La Soubirane

Carennac, le 13 juillet à 21 h

Le féminin entre sacré et tradition.

Information : levetoietchante@hotmail.com - 06 80 64 26 87

Eglise de Carennac - 10 €

Lucienne Renaudin Vary et le Brass Band de Toulouse

Gramat, le 17 juillet à 20 h

Cette formation musicale est composée de 33 musiciens, exclusivement des cuivres et des percussions. Ils ont un répertoire varié : transcriptions symphoniques, musiques de films, pièces originales et créations. Lucienne Renaudin Vary est une trompettiste lauréate de nombreux prix et concours.

Réservation : <https://www.lesmusicalesducausse.fr/> - 06 22 09 28 21

Cloître du Grand Couvent, 33 avenue Louis Mazet, Gramat

Concert Bataille/Battle/Battaglia/Batalla - Musique et guerre à la Renaissance

Carennac, le 21 juillet à 20h

Cris, appels, charges de chevaux, canonnade, transcrits en onomatopées : La guerre de Janequin et d'autres œuvres au programme, avec cornets, saquebutes, dulcianes, flûtes, violes... et voix.

Information : Sorbonne Scholars : 05 65 33 22 00

Eglise St-Pierre, Carennac - Gratuit

Festival Opéra Eclaté « Baryton-ci, Baryton, là »

Gramat, le 29 juillet à 21h

Hommage à Mozart, Fauré, Verdi, Kosma et a tango dans un duo de comédiens-chanteur-musicien entre Christophen Lacassagne et Marc-Olivier Poingt.

Information, réservation : Festival Opéra éclaté www.opera-eclate.com - 07 48 17 04 96

Grand Couvent de Gramat, 33 avenue Louis Mazet, Gramat

Épisodes de violence dans l'histoire de Carennac

Carennac, le 31 juillet à 17h

Dans le cadre de la semaine culturelle de Carennac, un spécialiste de l'histoire locale raconte soulèvements révolutionnaires, émeutes antifiscales, rixes lors des fêtes votives, crimes qui nourrissent la chronique villageoise de 1789 à 1889.

Information : Les Amis de Carennac - 05 65 11 97 75 - Gratuit- Verre de l'amitié

Dernière minute !

Vincent Salamagne, maraîcher, propose comme chaque année ses productions à Carennac le jeudi à partir de 17h.



Mais où est donc Vincent ?

Pour connaître l'ensemble des événements patrimoniaux, culturels et festifs de l'été, et ils sont particulièrement nombreux cet été, reportez-vous à :

- **L'Office de tourisme de Carennac**, dans la cour du Prieuré, qui dispose d'une abondante documentation

Tél. : 05 65 33 22 00

Horaires : du lundi au samedi : 10h à 12h30/14h à 18h

Dimanche et férié : 14h à 18h

- **L'annuaire Qui, Quoi, Où n° 24** qui vient de sortir est disponible dans les offices de tourisme, mairies, agences postales, commerces et lieux de culture ou en ligne :

<https://www.cauvaldor.fr/culture-patrimoine/quiquoiou/?L=0>

- **Le Pays d'Art et d'Histoire** pour ses visites-découverte, ludiques, patrimoniales, artistiques, contées, théâtralisées.

Information , réservation : <https://www.pays-vallee-dordogne.com/>

- **Le Service Culture et Patrimoine**

Château des Doyens à Carennac - Tél. : 05 65 33 81 36

Horaires : du mardi au samedi : 14h à 18h

Du 11 juillet au 31 août : du mardi au vendredi : 10h30 à 12h30 / 14h à 18h30
samedi : 14h à 18h30

Pour mémoire, quelques festivals :

- **Écaussystème à Gignac** qui affiche les **28, 29 et 30 juillet** une programmation éclectique et festive renommée de musique contemporaine.

Information : <https://www.ecaussysteme.com/>

- L'association **Ferrandou Musique**, également résidence de jeunes artistes à Tauriac, organise en différents lieux proches des concerts variés de musique classique.

Information : <https://www.ferrandou.org/>

- L'association **Clac à Lavalade** (Frayssinhes) organise **Festiv'Arts à la ferme du 7 au 15 juillet**, un festival qui se veut divers, entre musiques du monde (une soirée cajun), jazz, musique traditionnelle et bal, chansons françaises. Plusieurs expositions (peinture, sculpture) sont présentées pendant toute la durée du festival. Un stage de musique pour tous clôt le festival.

Buvette et restauration sur place

Information, réservation : contact@clac-lavalade.fr / www.clac-lavalade.fr / 07 66 19 59 70

- **Saint-Céré dans l'Art Rue, du 7 au 9 juillet**

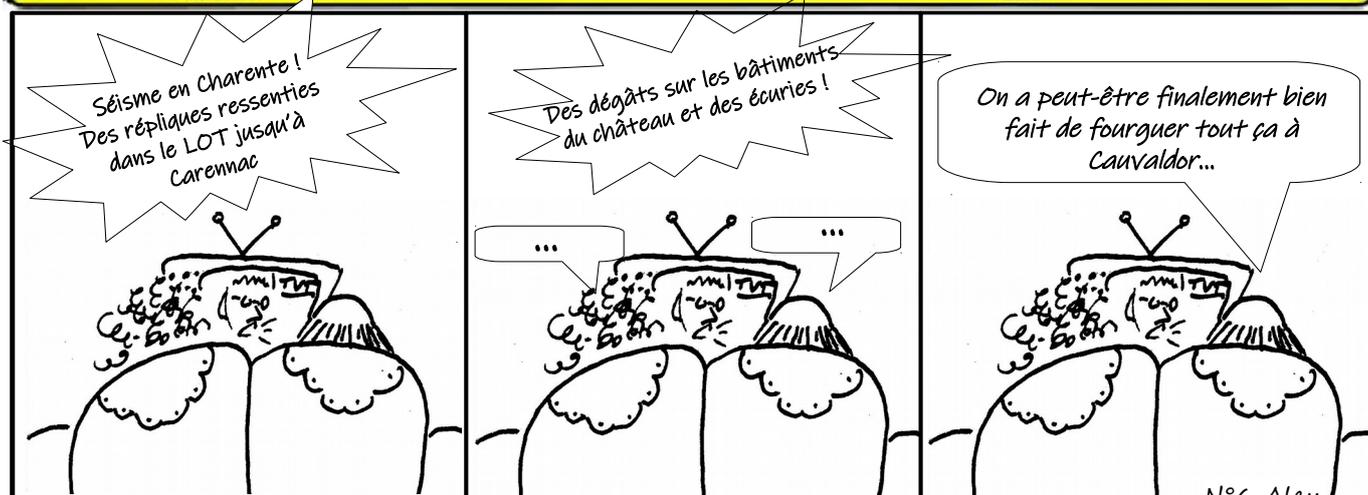
Pendant ces trois jours de festival organisé par l'association **Evidanse / Compagnie Rouge à Rêves**, les arts de la rue sont à l'honneur : street art, danse, ateliers, jeux, Bal'Ograph, concerts, spectacles...

En tout, une vingtaine de manifestations sont à l'affiche ! La place de l'église, le parking et la cour du lycée sont investis.

Programme complet : <https://www.facebook.com/saintceredanslartrue>

Contact : saintceredanslartrue@gmail.com / 06 33 10 02 83 / 06 72 13 50 42

Buvette et restauration sur place



* NB : les informations contenues dans Pêle-Mêle sont issues pour la plupart de la presse nationale et locale dont la source est indiquée. Certaines, brèves, se suffisent à elles-mêmes. D'autres sont des résumés d'articles plus conséquents, dont la teneur peut mériter une consultation plus approfondie. Les articles originaux sont alors à votre disposition si besoin. Ils sont signalés par un astérisque à la suite du titre.

Contact : francoise.vigier@gmail.com

Rédactionnel : Françoise Vigier

Mise en page : Sarah Dissac

Fonds photographique de l'AVEC: Patrick Vigier

Fonds photographiques privés : Christine Fauelle, Valérie Paquet

Ont participé à ce numéro : Alexandre, Sarah Dissac, Olivier Gassmann, Pascal Girac

